

Arnaud Galy

Membre de l'Union de la Presse Francophone
section Moldavie

748 Le Goupillou
24340 Rudeau-Ladosse
France

tel : +33 6 80 08 54 32

imagi@orange.fr



© Arnaud Galy – Maramures. Roumanie

Depuis avril 2014

Rédacteur en chef et journaliste / photographe pour les médias associatifs produits par Agora Francophone Internationale* :

La revue « Année Francophone Internationale » (jusqu'en 2018)

et la plateforme www.agora-francophone.org

* Agora Francophone Internationale est présidée par le Directeur général de l'École Supérieure de Journalisme de Lille

A travaillé en (F)francophonie

2025 : Congrès annuel des professeurs de Français – Lisbonne/ Portugal

Conférences diversité de la presse francophone, EMI

2024 : A dirigé l'opération spéciale « Sommet de la Francophonie », partenariat entre Agora Francophone Internationale et le ministère de l'Europe et des Affaires Étrangères.

7 journalistes (Europe, Maghreb et Afrique de l'Ouest) couvrent le Sommet de la Francophonie.

2023 : Prestataire pour Agora francophone dans le cadre d'un partenariat Agora / Organisation Internationale de la Francophonie : suivi d'événements culturels. (France, Togo, Maroc)

2022 – 2023 : Prestataire pour Agora francophone dans le cadre d'un partenariat Agora / Organisation Internationale de la Francophonie : sélection de 17 jeunes journalistes (Maroc, Sénégal, Togo, Haïti, Mali, Burkina Faso, Niger) – formation webinaire avec l'ESJ Lille (partenariat avec le GIEC et Université Saclay) sur la thématique « journalisme et changement climatique ». Travail avec les jeunes journalistes sur des sujet relevant des ODD.

2021 : Commence à travailler comme formateur pour www.profutur.com.pl

Éducation aux médias pour les enseignants de français – en Europe, Europe centrale et orientale et en Tunisie.

2019 : Formateur photo en milieu culturel pour l'Organisation Internationale de la Francophonie. 20 journalistes subsahariens, durant 10 jours à Saint-Louis du Sénégal.

1992 - 2008

En 2008 fonde et anime **www.zigzag-francophonie.eu** (site aujourd'hui fondu dans Agora francophone.

1992 à 2008, collabore étroitement à la revue allemande ECOUTE, revue mensuelle consacrée à la langue française, la France et la francophonie. (Lectorat en Allemagne, Autriche et Suisse.)

A travaillé dans l'édition

Pour des commandes de livres ou guides – secteurs culturel et patrimonial

2008 : Travail photographique et rédactionnel pour **GESTE Éditions** en vue de la parution d'un livre illustrant la région Limousin et la ville de Limoges.

2007 : Long travail photographique et rédactionnel printanier, estival, automnal et hivernal pour **GESTE Éditions** : 4 livres illustrant le département de la **Dordogne**, sont publiés en 2008.

2006 : Reportage photographique en Pologne pour le **Guide Bleu Hachette** "Varsovie, Gdansk, Cracovie" ; deux séjours de longue durée à Istanbul, dont les photos sont publiées par le **Guide Bleu Hachette** et dans la presse quotidienne nationale.

2005 : 9 mois de contrat avec **les Éditions Michelin** pour l'écriture de textes et la prise de photographies de la première édition du Guide Vert Pologne. (Écriture des pages consacrées aux régions de la Petite Pologne, les Tatras, les frontières de l'Ukraine et de la Biélorussie et des pages d'informations générales.)

... et la presse internationale

1993 - 2008 : Photographe de presse et journaliste-rédacteur indépendant. Les thèmes les plus traités sont la culture, le tourisme et la société.

Travaille pour des magazines ou agences de presse en Europe (Allemagne, Suisse, Belgique, Finlande ...) et pour l'Agence Nationale de Presse de Corée du Sud, Yonhap.

L'agence **ANDIA PRESSE** diffuse l'ensemble de mes reportages auprès de ses propres clients. Parutions dans : La Croix, Capital, L'Express, le Figaro, Notre Temps, Pleine Vie, Nous Deux, Le Pèlerin, Géo, presse allemande, presse scandinave et finlandaise, éditions de livres scolaires...

Les sujets couvrent l'ensemble de **la France**. Aussi, **l'Union Européenne** et les pays de **l'Europe de l'Est : Pologne, Roumanie, Ukraine, Slovaquie, Russie, Moldavie...**

Sans oublier une longue incursion au **Mali**, sur les pas de René Caillié vers Tombouctou ou à **Istanbul**, sur les pas de Pierre Loti.

Une expérience originale

2002 : Choisi par le **Ministère Polonais des Affaires Étrangères**, en tant que photographe, pour représenter la France lors du projet « Poland in Picture » pendant lequel 15 photographes des 15 pays de l'UE devaient exprimer leur vision de la Pologne, en vue d'expositions de photos et de publications pour le compte du Ministère Polonais du Tourisme.

Les débuts

1992 - 1993 : Conception et création d'un magazine mensuel, **SIRENE**. (Partenariat avec le groupe SUD OUEST). Magazine consacré au monde de la sécurité civile et des sapeurs-pompiers. Poste de directeur de publication et de rédacteur-photographe. Chargé de la gestion de la chaîne de fabrication, de l'établissement des sommaires à l'imprimerie.

1988 - 1993 : Travaille pour des titres du groupe SUD OUEST, photographe de presse.

1986 - 1988 : Crée l'agence PROMOSPORT et suit des compétitions automobiles (Championnat du

monde des rallyes, Rallyes raid, 24h du Mans...) Travaille pour Michelin, Peugeot et 3M.

1986 : Service militaire à l'ECPA. Établissement Cinéma Photo des Armées.

1983 - 1987 : Étudie la photographie à l'École MJM à Paris et participe à des productions de l'École Supérieure de Réalisations Audiovisuelles à Paris en tant que photographe de plateau. Piges pour Radio France en tant que photographe pour des émissions de reportage.

Membre du club, le Cinamat de Vincennes.

Participe aux championnats de France de diaporama.

1980 - 1982

Apprend les rudiments de la photo lors de stages d'été à Val d'Isère.

Vie associative

2021, président de l'association « **la maison du Goupillou** », résidence d'écritures francophones

www.g748.fr

En 2024, devient administrateur de la maison du Goupillou. Accueil en résidence de romanciers, dramaturges, scénaristes (au masculin et au féminin) – La maison du Goupillou est partenaire de la DRAC Nouvelle Aquitaine, la Fondation Michalski (Suisse), Institut français du Sénégal, Communauté de Communes Dronne et Belle (24).

2020, devient membre de l'association **Clavicorde**, pour que le meilleur de la musique baroque et classique pénètre le milieu rural. Dordogne.

2013 à 2017, président de l'association « **la Gare des arts** », regroupant des artistes visuels, graphiques et plastiques, organisant des expositions à Brantôme en Dordogne.

Rêves secrets

S'évader avec un appareil photo à Samarcande, Ghardaïa et au Québec... entre autres !

Notes

Contexte : Annuaire des experts / Institut français

L'école supérieure de journalisme de Lille est une école reconnue par l'État et par la profession (CPNEJ), labellisée Établissement d'enseignement supérieur privé d'intérêt général (EESPIG) par le ministère de l'enseignement supérieur. Ecole centenaire, elle organise de très longue date des formations de journalistes à l'international et notamment en Afrique francophone. L'école a co-créé en 1994 le réseau Théophraste des centres de formation francophones au journalisme. Le directeur de l'école est président de Agora Francophone Internationale (AFI) dont Arnaud Galy est le rédacteur en chef. L'expertise d'Arnaud Galy est incontestable et l'ESJ Lille appuie sans réserve sa présence dans l'annuaire des experts de IFprofs, la plateforme collaborative développée par l'Institut français à l'attention des professionnels du français dans le monde.

Au-delà de ce soutien, Arnaud Galy sait qu'il pourra compter sur l'aide d'AFI et de l'ESJ Lille dans le cadre des missions qui pourraient lui être confiées.

- Pierre Savary, directeur de l'ESJ Lille et président d'Agora.
- Loïc Hervouet, fondateur d'Agora, journaliste spécialiste de l'éthique, président de l'ONG AMFI www.amfi.org, qui forme des journalistes, animateur de plusieurs sessions de formation de formateurs
- Frederic Baillot, journaliste, formateur, impliqué dans plusieurs cycles de perfectionnement au français , en distanciel et en présentiel, pour les journalistes de l'Océan indien (Madagascar et Comores)

Homme,

né en 1965,

un livre : l'Usage du monde de Nicolas Bouvier

une musique du moment : Salomé Leclerc

un photographe : Willy Ronis