

Thomas Vidal

Né le 30 avril 1978

Téléphone : (+33) 783082584

Courriel : thomas.a.vidal@gmail.com

linkedin : <https://www.linkedin.com/in/tvidal>



Expérience professionnelle

Depuis 06/2024 : Ingénieur Pédagogique Université Aix-Marseille

Chargé de la mise en place du programme DREAM-U pour la réussite étudiante (projet France 2030). Accompagnement des équipes enseignantes à la transformation pédagogique par les compétences. Accompagnateur pédagogique pour la conception des formations.

<https://www.univ-amu.fr/fr/public/pia3-projet-dream-u-0>

Depuis 09/2020 : Chargé de cours Sorbonne Université et IES Study Abroad Paris

Chargé de cours au sein du Master 1 et 2 LFA/FLE.

Modules enseignés : Méthodes et support, Conception numérique, Français Professionnel.

https://formations-lettres.sorbonne-universite.fr/fr/index/master-XB/arts-lettres-langues-ALL/master-sciences-du-langage-langue-francaise-appliquee-lfa-MSCLA1L_615.html

Chargé de recherche au GRIP : <https://u-paris.fr/global-research-institute-paris>

Encadrement des cours de français dans les DU Passerelle à destination des publics migrants, en partenariat avec le programme MigrENS de l'ENS et l'Université Paris Dauphine.

Cours de FLE et French Studies auprès des étudiants américains du programme d'échanges avec les universités américaines IES Study Abroad Paris.

Depuis 2014 : Fondateur et responsable de l'Association « L'atelier du français »

Association de loi 1901 chargé d'enseigner le français en ligne à des publics variés dont migrants.

Gestion de cours en ligne, création de contenus pédagogiques, encadrement et formation de l'équipe pédagogique

Création des chaînes Youtube et réseaux sociaux : <https://www.youtube.com/@latelierdufrancais>

www.lamaisondufancais.com

2018-2020: Directeur adjoint, Alliance Française de Bruxelles.

Codirection de l'Alliance Française de Bruxelles. Gestion de l'appel d'offre AEM (cours pour les institutions européennes).

Gestion de la formation de formateurs (diplôme DPAFB). Mise en place et pilotage des plateformes (Apolearn et Moodle en partenariat avec Didier FLE). Mise en place de nombreux partenariats. Pilotage du marketing et de la communication.

Plus de 7000 élèves, 120 professeurs, 18 emplois permanents, et 4 millions d'euros de CA.

Gestion du passage au tout numérique pendant la pandémie. Formation et mise en place des dispositifs de cours en ligne.

Formation de formateurs avec la gestion du diplôme du Professorat.

Direction de la conception pédagogique pour TV5 Monde. Gestion du partenariat avec l'OIF à Bruxelles (cours pour diplomates) <https://www.alliancefr.be/>

Entretien pour le café du FLE : <https://youtu.be/DG6aXqVEzzI?si=lgh35y3zaGkbpgCr>

2017-2018: Chef de projet FLE, Ingénieur pédagogique, chargé de cours, Sorbonne Université SIAL-FLE.

Chef de projet FLE au sein de Sorbonne Université, au Service Interuniversitaire d'Apprentissage des Langues (SIAL-FLE).

Direction de l'équipe enseignante et administrative FLE

Depuis 01/2018: Chargé de cours, Master Didactique des Langues, Université Paris Descartes.

Enseignement du cours de Didactique de la littérature en Master de Français Langue Etrangère.

<http://www.shs.parisdescartes.fr>

08/2017-11/2017 : Conseiller pédagogique, ENA, Paris, France.

Conseiller pédagogique chargé de mission numérique pour le développement de la formation en ligne.

Sous la direction de Mme Maguelone Orliange-Ladsous, Cheffe du service de la formation des auditeurs-Direction de la formation, ENA, Paris.

10//2016-05/2017 : Chargé de mission pédagogie numérique, Alliance Française Paris Ile de France.

Préparation et obtention de l'appel d'offre de la direction de l'intégration du Ministère de l'Intérieur pour la conception d'un MOOC de Français langue d'intégration <https://www.fun-mooc.fr/fr/etablissements/direction-integration-et-acces-a-la-nationalite/>

Budget de 400.000 euros. Création du MOOC : direction d'une équipe de concepteurs pédagogiques de l'Alliance Française de Paris. Veille, conception et formation de formateurs sur différents dispositifs numériques de l'Alliance

08/2014-06/2015 : Chargé de mission enseignement du français aux Etats Unis, Los Angeles, USA.

Mission Culturelle et Universitaire Française à Los Angeles, au sein du consulat français. Développement et soutien du réseau d'enseignement du français et gestion du bureau Campus France pour la circonscription du consulat de Los Angeles. <http://www.consulfrance-losangeles.org/spip.php?article1015>

Chargé de mission enseignement du français, USC Francophone Research and Resources Center, Los Angeles, USA.

Gestion et programmation du centre de ressources francophones de l'Université de Californie du Sud (USC). Organisation et participation au cycle des conférences du centre. <https://dornsife.usc.edu/francophone-center>

08/2013-08/2014 : Professeur de français. Institut Français d'Istanbul, Turquie.

Cours de français tous niveaux et en entreprise. Correcteur-examineur DELF/DALF TEF/TCF

08/2012-05/2013 : Professeur de français. Alliance Française de Pékin, Chine et Université des Langues Etrangères de Pékin (BLCU).

01/2008-08/2012 : Consultant métiers de la culture

Consultant en management interculturel pour une fondation de mécénat franco-russe.

01/2007-01/2010: Directeur des cours. Institut linguistique BLC-nativespeakers, Moscou, Russie.

Responsable des cours français-anglais-russe. Responsable administratif et pédagogique, encadrement et direction du personnel de l'Institut. Edition et publication de méthodes de français langue étrangère FLE à destination du public russe. Equipe de 10 professeurs permanents et 50 vacataires pour toutes les langues. Enseignement tous niveaux (de A1 à C2).

06/2005-10/2006: Responsable pédagogique pour IES Study abroad Paris, France.

Chargé de la coordination et de l'encadrement des programmes pour IES Paris, Institut d'études et d'échanges universitaires franco-américains, pour un collectif d'universités américaines. Encadrement et enseignement du français aux étudiants américains, niveau universitaire. Equipe de 10 professeurs, 150 étudiants. <http://www.iesabroad.org>

06/2006-12/2006: Conseiller pédagogique - Google

Analyse de contenus pédagogiques pour le programme d'enseignement à distance de Google. Travail d'analyse et de création de matériel pédagogique sur support Internet.

01/2004-06/2005: Chargé des affaires culturelles et de la communication à l'Institut Français des Pays Bas, la Maison Descartes, à Amsterdam. <http://institutfrancais.nl>

- Organisation du salon du livre français (venue de nombreux écrivains français).
- Organisation du festival du film français aux Pays Bas www.cinepremieres.nl
- Organisations d'expositions d'art contemporain et soutien à la jeune création française (en coopération avec les centres d'art w139, De Appel, le StedelijkMuseum et le musée Van Gogh).
- Réalisation du nouveau site Internet de l'Institut Français des Pays-Bas
- Réalisation des supports de communication de l'Institut.
- Réalisation d'une émission de radio sur la situation politique des Pays Bas pour France Culture
- Direction d'une équipe de 4 stagiaires communication et culture.

02/2003-12/2003 : Chargé de la programmation et de la communication au centre culturel L'Entrepôt, Paris. www.lentrepot.fr

01/2002-02/2003 : Chargé de projet « arts et culture » au CNDP (Centre National de Documentation Pédagogique) Ministère de l'Education Nationale :

- **Conception de produits numériques**
- **Création d'un pôle national de ressources** regroupant les musées et structures culturelles de l'Académie de Nice, le Rectorat, le CRDP et l'IUFM de Nice.
- **Développement des actions pédagogiques** en direction des publics scolaires au Centre de l'Art Concret de Mouans-Sartoux <http://www.espacedelartconcret.fr> Pôle de ressources pour l'éducation nationale).
- **Mise en place d'actions pédagogiques** de formation des enseignants à la réalisation de projets artistiques et culturels dans les classes (théâtre, danse, arts plastiques). Travail dans le cadre du plan Arts et Culture de l'Education Nationale <http://www.education.arts.culture.fr>

06/2001-10/2001 : Chargé d'études, stagiaire puis contractuel à la direction du patrimoine mondial de l'UNESCO, Paris, France.

08/1998-08/2000 : Professeur de français / Lecteur responsable des activités culturelles francophones à l'université de Pomona (Pomona college), à Los Angeles, Californie, USA. www.pomona.edu
Enseignement du français : Niveau avancé et intermédiaire, cours de civilisation française, histoire du cinéma,

conversation. **Organisation de conférences. Animateur radio**

Formation

- 2014-2015: **Master 2** Français Langue Etrangères FLE
Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle.
- 2012-2013: **Master 1** Français Langues Etrangères FLE
(CNED-Université Stendhal-Grenoble 3)
Habileté DELF-DALF de A1 à C2
- 2000-2001: **Master 2** Gestion des entreprises culturelles et touristiques, IREST, Université de Paris 1, Panthéon-Sorbonne. *Sous la direction de M. Xavier Greffe. Stage de diplôme effectué à l'UNESCO, suivi d'un CDD.*
- 1998-2000: **Master 1** Conception et Mise en œuvre de projets culturels, Université de Paris1 Panthéon-Sorbonne. *Mémoire de maîtrise : « Les enjeux du musée américain : publics, lieux, stratégies », sous la direction de M. Bernard Darras, et du professeur Anne Bages de Pomona College, Californie. musique. Programmation et technique radio, animation d'une émission radio francophone (Radio KSPC Los Angeles 88.7 FM)*
- 1998 : **Licence** de Conception et Mise en œuvre de projets culturels et Histoire de l'art
à l'Université de Paris1 Panthéon-Sorbonne. *(Gestion et management de projet culturels).*
- 1997 : **DEUG** Histoire et Histoire des Arts et Archéologie à l'Université Paul Valéry Montpellier III.
- 1996 : **Classe Préparatoire HEC**, lycée Alphonse Daudet, Nîmes.
- 1995 : **Baccalauréat** section Sciences Economiques et Sociales, mention. Poitiers

Divers

Langues : Français langue maternelle, anglais bilingue (niveau C2), russe niveau intermédiaire.

Compétences informatiques :

Création de sites Internet, forum, blogs, webdesign. Graphisme, PAO, expérience du studio d'enregistrement et du traitement sonore numérique. Gestion de communautés en ligne (community manager) de groupes d'apprenants (facebook, moodle, blackboard) Compétence e-learning et LMS. Création de cours en ligne.

Conception de MOOC. Conception d'un manuel de FLE. Création de capsules pédagogiques pour la chaîne Youtube de l'Atelier du français. www.atelierdufrancais.com

Compétences logiciels : Final Cut Pro, Adobe Premiere, Dreamweaver, Adobe Creative, Captivate, Photoshop, Illustrator.

Autres compétences diverses :

Animation et gestion technique d'une émission radio. Régie technique (théâtre). Organisation de nombreux voyages. Permis de conduire français et américain. Expérience du travail en milieu professionnel français, néerlandais, russe, chinois, turc et américain.

Nautisme.