



Martine Dubois

rue Van Hammée, 76, 1030 Bruxelles
+32 (0) 478/216.446
Martine.dubois.grevisse@gmail.com

Compétences & Fonction

MAITRE-ASSISTANTE EN FRANÇAIS – DIDACTIQUE DU FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE

Spécialisée en phonétique à visée didactique (méthode verbotonale), didactique du lexique, interculturalité, français de scolarisation
Formation initiale et continue des enseignants

Expérience

Formation initiale et continue des enseignants et formateurs en FLE(S) & FLSco

Phonétique à visée didactique, méthode verbo-tonale – Didactique du FLE – Interculturalité – Didactique du lexique – Didactique de la grammaire – Français langue de scolarisation – Français du tourisme

Chargé de cours de didactique de la phonétique, ULB depuis 2025

Maitre-Assistante Haute école Francisco Ferrer – S3 Français/FLE depuis 2024

Maitre-Assistante Haute école EPHEC (anc. Galilée) – AESI Français/FLE (anc. ISPG) et Communication et promotion web (anc. ISALT) depuis 2002

Certificat de haute école en didactique du FLE-Sco, conception du curriculum, responsable pédagogique et intervenante (ISPG), 2018-2020

Haute école Léonard de Vinci – ENCBW, détachement 2018-2019

Stage international d'été en didactique du FLE (UCL) depuis 2012

Module DI Français/Français langue étrangère, IFPC, depuis 2017

Milieu associatif : Lire & Écrire, Cripel, HSS, Proforal... depuis 2016

Interventions ponctuelles à l'étranger (France – Centrale Nantes – Cavilam, Pologne) et en Flandre, depuis 2015

CECAFOC (Segec, Bruxelles) 2010-2018, 2023

Language training program (ONU, Genève) 2012-2013

Professeur de français langue étrangère et de français langue maternelle

Cours tous niveaux – Conversation – Phonétique – Français professionnel

EPFC (Promotion sociale, Bruxelles) 2000-2008 et 2022-2023 ; IHECS (étudiants Erasmus 2014) ; Cours d'été (ULB) 1980-2001 ; Fondation 9 (Bruxelles) 1990-1993 ; Athénée Charles Janssens 1985-2003

Qualité & Administration

Chargée de mission à l'ARES (Bruxelles) 2015

Coordination Qualité Ecsedi-Isalt (Haute école Galilée) 2011-2014

Formation & formation complémentaire

CAPAES, ULB, Bruxelles

AESS, Licence en philologie romane, Distinction, ULB, Bruxelles

La semaine du Web, IHECS

Stage de perfectionnement en phonétique corrective verbotonale, UMH, Mons

Langues & informatique

français : C2 ; anglais : A2 ; néerlandais : A1 ; espagnol : A1.

Univers Mac, Suite Office, Pages, Keynote, Zoom, Genialy, Moodle.

Publications & activités scientifiques

► Publications

(À paraître). Je est un autre. Documents authentiques et expérience de l'altérité en didactique du FLE. Actes du XVI^e congrès mondial de la FIPF, Besançon, 2025.

(À paraître). Se former à la méthode verbo-tonale, et après ? *Didactiques et Pédagogies*. Toulouse : ICT.

(2022). Le FLSco, une compétence multiforme. *Le langage & l'homme*. Louvain-la-Neuve : EME.

(2022). *Le Fle fait sa pub*, Actes du III^e congrès européen de la FIPF, Athènes 2019.

(2021). Prononciation et orthographe : Je t'aime, moi non plus. *Le langage & l'homme*. Louvain-la-Neuve : EME.

(2018). Objectif prononciation, *Le langage & l'homme*. Louvain-la-Neuve : EME.

(2018). Le dessin de presse en classe de Français langue étrangère/seconde : pour une transgression des tabous, *Synergies France n° 11*. [https://gerflint.fr/Base/France11/martine_dubois.pdf]

(2018). *Le Dessin de presse en classe de FLE/FLM : vecteur d'intégration*, Actes du XVI^e congrès mondial de la FIPF, Liège.

(2015). Le Dessin de presse : porte d'entrée des langues-cultures ? *Études en Didactique des Langues* 25, Université de Toulouse III.

(2012). *Archéo-danse. La danse contemporaine en Fédération Wallonie-Bruxelles 1994-2010*. Bruxelles : Coédition Contredanse et FWB.

► Conférences & Communications

► XVI^e Congrès mondial de la FIPF, Besançon, 2025, *Je est un autre. Expérience de l'altérité à travers les documents authentiques, Atelier prononciation Le rythme dans la peau*.

► Colloque international [Retour] du sujet et du sens en didactique des langues étrangères, Liège, avril 2024, *De la motivation à l'appropriation, le choix des documents authentiques*.

► Phonétique du FLE à visée didactique, quelles perspectives, ICT Toulouse, juin 2022, *Se former à la phonétique verbo-tonale, et après ?*

► 2^e colloque international Enseignement du français parlé, CIEFP 2019, Rouen. Enseigner la prononciation du français – de la difficulté de s'affranchir de l'écrit

► Congrès européen des professeurs de français, Athènes, septembre 2019 : *Le Fle fait sa pub*

► XVI^e congrès mondial de la FIPF, Liège 2016 (juillet) : *Le dessin de presse en classe de FLE/FLM : vecteur d'intégration*

► Enseigner le lexique en classe de FLE, La méthode verbo-tonale, une *application pratique*, CEDEFLES, UCL, 2011 et 2014

► *La méthode verbo-tonale*, Échanges d'expériences, 4^e rencontres FLE, Barcelone, 2009

► Autres publications

► Guides touristiques aux éditions La Renaissance du Livre et aux éditions Casterman (1996-1999).

► Collaborations journalistiques en danse, théâtre, arts plastiques, patrimoine, tourisme (1980-2020)

► Associations scientifiques : ABPF (administratrice), AIRDF, ASDIFLE