



Angeliki Kordoni

CV abrégé

 <https://orcid.org/0000-0002-9429-1800>
<https://www.linkedin.com/in/angeliki-kordoni/>

FORMATION

Doctorat Didactique des langues, des textes et des cultures

École Doctorale 268, Université Paris III Sorbonne Nouvelle, France | 2011-2015

Master 2 Recherche Didactique du français et des langues

Université Paris III Sorbonne Nouvelle, France | 2010 - 2011

Master European Literature and Culture

Département de Langue et de Littérature Anglaises, Université Aristote de Thessalonique, Grèce |
2010 - 2011

Master Littérature française

Université Aristote de Thessalonique, Grèce | 2006 - 2009

Licence Langue et littérature françaises

Université Paris 7-Denis Diderot | 2005- 2006 : Programme Erasmus
Université Aristote de Thessalonique, Grèce | 2002 - 2005

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES (SÉLECTION)

Septembre 2022 - aujourd'hui (à distance)

Université ouverte de Grèce, Master Didactique du Français Langue Étrangère

Professeure adjointe

- direction de mémoires de Master
- enseignement à distance

Septembre 2021 - Août 2025

Sorbonne Université Abu Dhabi, Professeure associée-Coordnatrice pédagogique, Département de FLE

Septembre 2020 - août 2021

Sorbonne Université Abu Dhabi, Professeure assistante-Directrice par intérim des départements de Lettres et de FLE

Août 2015 - Septembre 2021

Sorbonne Université Abu Dhabi, Professeure assistante-Coordnatrice pédagogique, Département de FLE

Octobre 2014 - Juin 2015

Université Macédoine de l'Ouest, Département de Commerce International

Chargée de cours-Lectrice de FOS (Français des affaires)

Juin 2013 – Juillet 2013

Institut grec pour l'apprentissage tout au long de la vie (I.NE.DI.VI.M.)

Enseignante de FOS (Tourisme)

Octobre 2013 – Janvier 2014

Institut français de Thessalonique, Service de coopération éducative

Assistante pédagogique de la Chargée de mission pour le français

Septembre 2012 – Décembre 2012

Université Paris Diderot 7, Centre de Ressources en Langues

Ingénieure pédagogique en e-learning

Décembre 2009 – Juin 2010

Ministère de la culture et du tourisme grec, École professionnelle-Bac +1 – ΕΠΑΣ),

Enseignante de FLE et de FOS (Hôtellerie, tourisme, restauration)

Novembre 2006 – Juin 2007

Lyceum O.L.V. Ter-Nieuw-Plant, Ypres, Belgique

Programme européen d'assistants de langue « Socrates Comenius »

LANGUES

Langues

Grec (langue maternelle)

Français C2

Anglais C1

Italien C1

Espagnol B2

Arabe A1-

OUTILS NUMÉRIQUES

Certification ECDL

Articulate, Padlet, Mindmeister, learningapps, Kahoot, Canva, Genially

TBI

Réalité virtuelle (MetaQuest)

iMovies, Powtoon, Audacity

Plateformes de visioconférence (Zoom, MS Teams, Webex)

BlackBoard LMS, Moodle

HABILITATION D'EXAMINATEURS-CORRECTEURS + FORMATIONS ASSURÉES

- Habilitation Formatrice d'Examineurs et Correcteurs DELF (A1-B2), FEI | Février 2017 (renouvellement juillet 2022) + Nouvelles grilles DELF-DALF parcours d'autoformation août 2022
- Primo-habilitation Habilitation Examinatrice et Correctrice DELF-DALF, A1-C2), CIEP | Février 2013 (renouvellement décembre 2021)
- Animation d'une formation de renouvellement : Abu Dhabi, novembre 2021
- Animation d'une formation de primo-habilitation : Abu Dhabi, janvier-février 2023

FORMATIONS ASSURÉES SUR INVITATION

- 24 mai 2023 : « Outils collaboratifs en ligne pour l'enseignement-apprentissage du FLE » Université Ouverte de Grèce
- 18 février 2020 : « Animer un atelier d'écriture créative numérique en classe de FLE », Institut français des Émirats arabes unis
- 9 février 2019 : « Inverser la classe de FLE : scénariser, monter, partager des vidéos éducatives », Institut français des Émirats arabes unis
- 11 février 2018 : « Les pratiques théâtrales en classe de FLE », Institut français des Émirats arabes unis
- 9 avril 2025 « Intégrer la réalité virtuelle en classe de FLE : découverte de MetaQuest », Sorbonne Université Abu Dhabi
- 14 juin 2025 : « L'écriture créative numérique et l'IA en FLE : outils et pratiques pédagogiques », Université Ouverte de Grèce

ÉVALUATION D'ARTICLES ET DE COMMUNICATIONS SCIENTIFIQUES

2025

- Participation au comité scientifique du colloque international *Open and Distance Education: 21st Century Skills and the challenge of Artificial Intelligence*, Patras, 5-7 décembre 2025 : évaluation de six articles scientifiques
- Participation au comité scientifique de la revue *Synergies Sud-Est Européen* : évaluation de trois articles scientifiques, mars-juin 2025
- Participation au comité scientifique du colloque international *Langue(s), Discours et communications interculturelles à l'ère du numérique et de l'IA*, Algérie 23-24 avril 2025 : évaluation de dix propositions de communication

2024

- Évaluation d'un projet scientifique déposé pour financement dans le cadre de l'appel « Financement de la Recherche en Hautes Écoles » (FRHE), Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles
- Participation au comité scientifique du *5th European Advanced Educational Technology Conference*, Cambridge 8-10 mars 2024 : évaluation de trois articles scientifiques

2023

- Participation au comité scientifique de l'ouvrage *Agapes Francophones 2023*, Timisoara, Presses universitaires de l'Université de l'Ouest : : évaluation de deux articles scientifiques
- Participation au comité scientifique du *3e Southeast Asian Conference on Education*, Singapour, 10-13 février 2023 : évaluation de vingt propositions de communication

2018

- Participation au comité scientifique du colloque international *Approche actionnelle et pratiques numériques*, Sorbonne Université Abu Dhabi, 1-2 mai 2018 : rédaction de l'argumentaire, évaluation de quarante propositions de communication

2026

- Kordoni, A. (2026 en vue de publication). Development of an Educational AI-based Chatbot for Teaching and Learning a foreign language. *Proceedings 13th International Conference on Open & Distance Education ICODL 2025*.
- Kordoni, A. (2025 en vue de publication). Integrating Virtual Reality into creative writing in French Language Learning: a case study at Sorbonne University Abu Dhabi. *Revue en Didactique des langues (EDL)*. n. 44.

2025

- Kordoni, A. (2025 en vue de publication). Technologies émergentes et nouvelles pratiques théâtrales en contexte numérique. *Les Archives contemporaines*.

2022

- Kordoni, A. (2022). La classe ré-inversée : quand des étudiants de FLE créent une chaîne éducative. In : A. Proscolli, C. Nikou, S. Tsakagiannis (dir.), *Regards croisés sur la place du français dans des sociétés en mutation*. Actes du 3e congrès de la FIPF (p. 796-805).

2021

- Kordoni, A. et Thiebault, S. (2021). Animer un atelier d'écriture créative à l'université : une exploration collaborative en classe de FLE. In : *Socles*, 10 (2), 9-31, 2021. <https://www.asjp.cerist.dz/en/article/166486>
- Kordoni, A. (2021). Littératies numériques et textes multimodaux : l'écriture créative collaborative en classe de FLE. *Revue de recherche en littérature médiatique multimodale*, n. 13, 2021. <https://doi.org/10.7202/1077708ar>

2020

- Diamantidou, E. et Kordoni, A. (2020). L'intégration de la méthode EMILE dans l'enseignement primaire grec à travers l'anglais langue étrangère. *Contextes et Didactiques*, 15, <https://journals.openedition.org/ced/1988#quotation>
- Kordoni, A. et Wehbe, M. (2020). L'enseignement du Français Langue Étrangère à l'épreuve du bilinguisme : défis, interférences, calques. *Méthodal*, 4, 21-29, <https://methodal.net/?article264>

2019

- Kordoni, A. et Wehbe, M. (2019). Didactique du FLE par les pratiques théâtrales : une approche interculturelle pour se connaître soi-même et découvrir l'Autre. *Méthodal*, 3, 187-196, <https://methodal.net/Didactique-du-FLE-par-les-pratiques-theatrales-une-approche-interculturelle>

2018

- Kordoni, A. et Belli, Ch. (2018). Inverser la classe de langue : évolutions, objectifs, enjeux. *Annals of the University of Craiova, Series Psychology-Pedagogy*, 7-19, https://aucpp.ro/wp-content/uploads/2019/02/AUC_no_37_Kordoni_Belli_pg.-7-19.pdf
- Kordoni, A. (2018). Écriture créative et TICE : une expérience interactive et collaborative en classe de FLE. Dans : M. Brunel, F. Quet et Massol J.-F. (dir.), *L'enseignement de la littérature avec le numérique* (p. 149-160), Bruxelles : Editions Peter Lang.
- Kordoni, A. (2018). Les activités théâtrales en classe de langue : vers une approche psycho-affective. Dans : Berdal-Masuy, F. (dir.), *Emo-tissage. Les émotions dans l'apprentissage des langues* (p. 87-94), Louvain : Presses Universitaires de Louvain.
- Kordoni, A., Belli, Ch. (2018). Apprendre le français langue étrangère via un MOOC : une question de motivation et d'autonomie ?. *Méthodal*, 2, 39-48, <https://revue.methodal.net/?article131>

- Kordoni, A. (2018). L'enseignement de la littérature dans les Départements de Langue et de Littérature françaises en Grèce : méthodologies de recherche et résultats d'une enquête quantitative et qualitative. *XLinguae*, 11, 271-288, http://www.xlinguae.eu/2018_11_01xl_23.html

2017

- Kordoni, A. (2017). La littérature dans les Départements de Langue et de Littérature françaises en Grèce : enjeux, représentations, méthodes, propositions didactiques, résumé de ma thèse. *Documents pour l'Histoire du Français Langue Etrangère ou Seconde (SIHFLES)*, 58-59, 202-208. <https://journals.openedition.org/dhfles/4445?lang=en>
- Kordoni, A. (2017). L'écriture créative en FLE : le silence du texte littéraire la voix de l'apprenant. Dans : *Agapes francophones* (p. 457-569), Jatepress : Szeged, Hungary.
- Kordoni, A. (2017). L'écriture créative et numérique en classe de FLE : réflexions théoriques et pistes pédagogiques. *Communication. La classe de FLE : projets, réseaux, magazines, télévisions francophones*, 5-6, 30-34, <https://www.aplf.gr/img/fe105a823ac09180accf739bafb4b10APLF-Communication-6-7.pdf>

2013

- Kordoni, A. (2013). Vassilis Alexakis à la croisée de deux cultures : la construction identitaire de l'enfant grec. Dans : *Nouvelles Francographies*. New York University, 1 (4) , t.II, 39-47.
- Kordoni, A. (2013). La littérature de voyages et le dialogue interculturel à travers un atelier d'écriture en FLE. Dans : *Agapes francophones 2013, Etudes de lettres francophones*, Jatepress : Szeged, Hungary, 375-382.
- Kordoni, A. (2013). Hybridité linguistique et recherche identitaire dans les écritures francophones grecques : le cas de Margarita Liberaki et de Vassilis Alexakis., Dans : V. Castellotti (dir.), *Le(s) français dans la mondialisation* (p. 271-280), Bruxelles : EME & Intercommunications.

COMMUNICATIONS SCIENTIFIQUES (SÉLECTION)

2025

- 21st Century Learning, Hong Kong, communication scientifique « Enhance language learning through VR: a focus on Creative writing skills »

2024

- Colloque international « The 15th Asian Conference on Arts & Humanities », Tokyo, IAFOR Research center & Osaka University, communication scientifique « Performing in digital stages; introducing art and tableaux vivants in language classroom »
- Colloque international « Écrire en français langue autre au XXIe siècle », Sorbonne Université Abu Dhabi, communication scientifique « Entre deux langues et deux cultures : l'odyssée identitaire de Vassilis Alexakis »

2023

- Colloque international « Humanité numérique : bénéfices & pertes dans le processus de la transformation digitale », Institut Francophone International (IFI) - Université nationale du Vietnam à Hanoï (UNVH), 18-19 octobre 2023, communication scientifique « Explorer les Humanités Numériques : vers de nouveaux horizons en écriture créative, digital storytelling et lecture immersive »
- 3rd Southeast Asian Conference on Education, Singapore Management University (SMU), Osaka University, 10-13 Février 2023, communication scientifique « Mobile learning in language classroom: emerging tools and teaching scenarios »

2022

- Journée d'étude « Language matters : Content-based instruction in the foreign language classroom », New York University, Abu Dhabi, 14-15 Novembre 2022, communication « Teaching French as a Foreign Language through theater and drama activities » - à l'invitation du comité organisateur
- Colloque international « Enseignement des langues et pratiques théâtrales : oralité, mise en scène, technicité », INALCO, Paris 6-7 Octobre 2022, communication « E-théâtre et enseignement du français langue étrangère : nouvelles formes de pratiques théâtrales en ligne »

2021

- 3e Colloque international Arolinguas « Foreign language teaching and learning in the classroom and online: tradition, perspectives and challenges », 2-3 Décembre 2021, Universidade do Algarve, Portugal, communication « Educational and mental health impacts of Covid-19: the case of French as a foreign language students of Sorbonne University Abu Dhabi »
- XVe Colloque international, Fédération Internationale des Professeurs de Français (FIPF), Nabeul, Tunisie, 9-14 Juillet 2021, communication « Écriture créative numérique et digital storytelling en classe de langue : vers de nouvelles formes narratives »

2018

- Colloque International « Méthodologie de l'apprentissage des langues : vers l'excellence pédagogique, didactique et linguistique », Thessalonique, Grèce 2-5 septembre 2018, communication scientifique « Les pratiques théâtrales en classe de langue : une approche interculturelle pour se connaître soi-même et découvrir l'Autre »

2017

- Colloque International « Emo-tissage/Emo-learning : Affects dans l'apprentissage des langues », Louvain-La-Neuve, Belgique, 5-7 juillet 2017, communication scientifique « Les activités théâtrales en classe de langue : vers une approche psycho-affective »
- Colloque International « L'enseignement de la littérature avec le numérique », Université Grenoble Alpes, Grenoble, France, communication scientifique 7-8 mars 2017, « Ecriture créative et TICE : une expérience interactive et collaborative en classe de FLE »

2016

- Colloque International organisé par Conseil International d'études francophones CIEF, Saly Portudal, Senegal, 23-29 mai 2016, communication scientifique « Pour une didactique de l'écriture créative en FLE : entre théorie et pratique »

2015

- 1er Colloque national grec sur l'Enseignement des Adultes, Université de Macédoine, Thessalonique, 27-28 juin 2015, communication scientifique « Didactiques des Langues Étrangères aux Adultes : de la théorie à la pratique »
- Journée d'études organisée par le Département de Langue et de Littérature Anglaises, Université Aristote de Thessalonique, 22 mai 2015, communication scientifique « Vassilis Alexakis et la littérature francophone grecque : Le Petit grec à la recherche du passé »

2013

- 8e colloque organisé par les professeurs de FLE en Grèce, « Le français dans un monde qui change », Thessalonique, 26-28 septembre 2013, communication scientifique « La littérature française dans les manuels scolaires du collège grec : quels apports, quelles perspectives méthodologiques pour la didactique du FLE ? »
- Colloque International « Création et Réalité d'expression française et francophone », New York University, Société des Professeurs Français et Francophones d'Amérique SPFFA, 5-6 avril 2013, communication scientifique « Vassilis Alexakis à la croisée de deux cultures: la construction identitaire de l'enfant grec »
- Colloque International, « Voyage(s) », Département d'Etudes Françaises, Timișoara, Roumanie, 15-16 Mars 2013, communication scientifique « Nikos Kazantzakis, Littérature de voyage et enseignement du FLE : vers une approche interdisciplinaire »

2012

- Colloque International IDLFE « Innovations didactiques en FLE », Institut Français d'Athènes, 18-20 octobre 2012, poster « L'interaction entre la réception et la création littéraire en FLE »
- 26e Colloque International organisé par le Conseil International d'Etudes Francophones CIEF, « Le passage, un thème littéraire et culturel à redéfinir ? », Thessalonique, 10-17 juin 2012, communication scientifique « Enseignement de la littérature française et francophone dans les classes de Français langue étrangère : Enjeux, objectifs, évolutions »
- Colloque International « Le(s) français dans la mondialisation : patrimoine(s) à diffuser ou projet(s) à construire? », Tours, France, 24-26 mai 2012, communication scientifique « Globalisation culturelle et littérature migrante : le cas grec de Margarita Lymperaki et de Vassilis Alexakis »