

MOCAËR ANNE

FORMATRICE FLE | INGÉNIEURE PÉDAGOGIQUE | PHOTOGRAPHE DOCUMENTAIRE

 mocaer.anne@gmail.com |  +33 695152192 | Marseille, France

 <https://www.photo-fle.fr>

Profil experte

TRIPLE EXPERTISE AU SERVICE DE L'ENSEIGNEMENT-APPRENTISSAGE DU FRANÇAIS

Experte en ingénierie pédagogique et technologies éducatives avec 20 ans d'expérience internationale, je conjugue trois domaines d'expertise complémentaires :

- **Pédagogie du FLE** : formation de formateurs, ingénierie de formation, coopération éducative internationale
- **Innovation numérique** : e-learning, LMS, gamification, IA générative, classe inversée, dispositifs hybrides
- **Arts visuels & photographie** : exploitation pédagogique de la photographie documentaire et de l'art visuel en classe de FLE

Cette synergie unique me permet de concevoir des dispositifs de formation innovants qui articulent approches pédagogiques actuelles, outils numériques et créativité visuelle.

Domaines d'expertise

INGÉNIERIE PÉDAGOGIQUE & FORMATION DE FORMATEURS

- Conception et animation de formations pour enseignants et cadres éducatifs
- Ingénierie et réingénierie de parcours de formation (présentiel, distanciel, hybride)
- Accompagnement au développement professionnel des enseignants
- Expertise en didactique du FLE et approches pédagogiques modernes (CECRL, actionnelle)
- Conseil stratégique en ingénierie de formation

TECHNOLOGIES ÉDUCATIVES & INNOVATION NUMÉRIQUE

- Conception et médiatisation de modules e-learning (synopsis, storyboard, livrables)
- Maîtrise des LMS et plateformes auteurs
- Gamification et ludopédagogie
- Intelligence artificielle générative au service de l'enseignement
- Classe inversée et dispositifs hybrides

- Outils de création numérique (Genially, H5P, Canva, InDesign, Photoshop)
- Animation de classes virtuelles et webinaires interactifs

PHOTOGRAPHIE DOCUMENTAIRE & PÉDAGOGIE PAR L'IMAGE

- Photographe documentaire professionnelle (collaborations presse : Le Monde, M Le Monde, Les Échos Weekend, La Déferlante, Socialter, Revue Nez)
- Créatrice de photo-fle.fr : plateforme pédagogique dédiée à l'exploitation de la photographie en classe de FLE
- Conception et animation d'ateliers photographiques pour apprenant.e.s
- Conférences et formations pour enseignants.e.s sur l'usage pédagogique de la photo
- Exploitation pédagogique des arts visuels (peinture, photographie, œuvres visuelles)
- Intégration de la photographie documentaire dans l'apprentissage linguistique et interculturel

Expériences représentatives

FORMATRICE, CONSULTANTE & PHOTOGRAPHE INDÉPENDANTE

Mission pédagogique et numérique

- Conception et animation de formations (présentiel, distanciel, hybride) : outils numériques, IA, gamification, usage du cinéma, podcasts, photographie et art en classe de FLE
- Accompagnement au déploiement de formations e-learning
- Conseil en ingénierie pédagogique et réingénierie de parcours
- Clients : Cavilam, Instituts français, Alliances françaises

Mission photographique

- Collaboration avec la presse nationale et revues spécialisées
- Réalisation de projets documentaires au long cours
- Création de ressources pédagogiques photographiques pour le FLE

FRANCE ÉDUCATION INTERNATIONAL - EXPERTE ASSOCIÉE

Missions nationales et internationales | Depuis 2020

- Formation d'enseignants et cadres éducatifs (Europe, Afrique du Nord, Asie, Amériques)
- Modules animés : gamification, classe inversée, IA générative, francophonie, enseignement à distance, photographie pour l'apprentissage, outils numériques, document authentiques, projet numérique
- Interventions dans le cadre des universités BELC et programmes internationaux

- Projet TRÈFLE (Égypte, depuis mai 2024) : encadrement et renforcement des compétences professionnelles des inspecteurs et professeurs de français LV2
- Programme TAPIF (depuis janvier 2024) : reconception d'un module diplômant sur les dispositifs d'enseignement à distance/hybrides - Université Paris Nanterre
- Programme Education 2026 (Maroc) (depuis décembre 2025) : conception du curriculum C1.2
- Programme FEF Kenya (depuis décembre 2025) : Animation et conception de modules de formation professionnelle en format numérique

RÉSEAU DIAGONAL - CONSULTANTE

Marseille | Juin 2024

Réseau national des structures de diffusion et production de photographie

- Redéfinition de l'ingénierie pédagogique de 3 modules de formation
- Recueil d'expériences et analyse des besoins auprès des parties prenantes
- Identification des fondamentaux à intégrer dans les formations

ÉDITIONS MAISON DES LANGUES / DIFUSION - COORDINATRICE PROJETS NUMÉRIQUES

Barcelone, Espagne | Février 2016 à Décembre 2019

- Pilotage de l'intégration cross-plateforme des contenus pédagogiques numériques (7 plateformes)
- Coordination des publications et contenus digitaux
- Conception, développement et évaluation de produits e-learning
- Création de ressources pédagogiques autocorrectives
- Animation de formations et webinaires sur les usages du numérique
- Élaboration de la stratégie d'innovation numérique

INSTITUT FRANÇAIS DU MAROC - ENSEIGNANTE FLE / FORMATRICE / RÉFÉRENTE TICE

Maroc | Décembre 2010 à Février 2016

- Formation à l'usage des outils numériques et TICE
- Conception de modules e-learning (synopsis, storyboard, cahier des charges)
- Encadrement pédagogique et accompagnement des enseignants
- Développement de l'offre de formation (FOS/FOU)
- Formation continue et initiale des enseignants

- Enseignement du FLE et FOS

Autres missions significatives

INSTITUTIONS ET DÉVELOPPEMENT - ASSISTANTE TECHNIQUE | MAROC, 2021

Projet FORCAP : développement de kits de remise à niveau en français A1-A2, appui au e-learning

BIZNESS GROUP - CONSULTANTE | 2022-2023

Définition/benchmark de LMS, réingénierie de parcours, accompagnement FOAD

SKILL AND YOU - INGÉNIEURE PÉDAGOGIQUE NUMÉRIQUE | 2020-2021

Révision contenus, création et intégration sur LMS, conception de contenus interactifs

Formations animées (sélection 2023-2025)

THÉMATIQUES PÉDAGOGIQUES

- Former et motiver les enseignants de français (Projet TRÈFLE, Égypte)
- Développer l'expression orale (Alliances Françaises Amérique du Nord)
- Structurer une unité didactique à partir de documents authentiques
- L'approche pédagogique inclusive
- Francophonies et cultures d'expressions francophones

NUMÉRIQUE & INNOVATION

- L'IA au service de l'enseignement (BELC Numérique, FEI)
- Duo Magique : IA et FLE (Alliances françaises de Dublin, Kampala)
- Concevoir des cours à distance et hybrides (Programme TAPIF, BELC)
- Gamifier sa classe (BELC, Instituts français)
- Classe inversée et outils numériques
- CollaboraTICE : utiliser le numérique pour collaborer
- L'enseignement bimodal

ARTS VISUELS & PHOTOGRAPHIE

- Les femmes dans l'art (Akademie für Lehrerfortbildung, Allemagne)
- Utiliser des œuvres d'art en classe de FLE (Instituts français)

- La photographie en classe de FLE (Ambassades Kenya, Colombie, formations diverses)
- Réaliser des projets artistiques et numériques
- Le FLE artistique
- L'esprit révolutionnaire français à travers l'art et la culture

AUTRES

- Utiliser le podcast en classe de FLE
- Les activités ludiques pour la grammaire
- Utiliser le jeu en classe de langue
- L'approche pédagogique inclusive
- Se familiariser au CECRL
- Se familiariser au CECRL
- Structurer une unité didactique à partir de documents authentiques

Réalisations spécifiques

CRÉATION DE RESSOURCES

- photo-fle.fr: site web de référence pour l'exploitation pédagogique de la photographie en classe de FLE
- Co-fondatrice du collectif "Les Fabuleuses du FLE" : formations collaboratives innovantes
- Développement de kits pédagogiques complets (FORCAP Maroc, FSPI Maroc)

TRAVAUX PHOTOGRAPHIQUES

- Collaborations presse : M Le Monde, Les Échos Weekend, La Déferlante, Socialter, Revue Nez
- Projets documentaires au long cours
- Ateliers photographiques pour enseignants et apprenants dans le réseau culturel français

ACCOMPAGNEMENT INSTITUTIONNEL

- Édition Santillana : animation de webinaires sur les pratiques pédagogiques (depuis 2020)
- Réseau Diagonal : ingénierie pédagogique pour les structures photographiques
- Multiples missions pour France Éducation Internationale (TRÈFLE, TAPIF, etc.)

Compétences techniques

Outils auteurs & création numérique

Genially • H5P • Canva • Adobe InDesign • Photoshop • Lightroom

LMS & plateformes

Moodle • Chamilo • Gestion CMS • Intégration cross-plateforme

Outils de formation à distance

Classes virtuelles • Webinaires • Outils de visioconférence • ClickMeeting

Méthodologies

Approche actionnelle • CECRL • Classe inversée • Gamification • Design pédagogique • UX Learning

Langues

Français : Langue maternelle / Anglais : C1 / Espagnol : C1

Formations & qualifications

- Master FLE (équivalence)
- Habilitation Tutrice Pro FLE
- Habilitation examinateur-correcteur DELF-DALF
- Formation continue en technologies éducatives, IA générative et photographie
- Correctrice TCF (oral)

Références & collaborations

- France Éducation Internationale (missions multiples depuis 2020)
- Cavilam - Alliance Française
- Réseau des Instituts français (Égypte, Grèce, Lettonie, Arabie Saoudite, Inde, etc.)
- Réseau des Alliances françaises (Dublin, Kampala, Bogota, etc.)
- Éditions Maison des Langues / Santillana
- Réseau Diagonal (photographie)
- Presse nationale : M Le Monde, Les Échos Weekend, La Déferlante